B1 - Lire et comprendre

3-1 Je peux lire des textes factuels sur des sujets qui me sont familiers avec un niveau satisfaisant de compréhension.

3-2 Dans une lettre personnelle, je peux comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits.

3-3 Dans un texte court traitant d'un sujet qui m'est connu, je peux distinguer l'idée essentielle des détails.

3-4 Je peux localiser une information dans les différentes parties d'un texte long (lettres, prospectus, documents officiels, articles de journaux…).

3-5 Je peux identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif bien structuré.

3-6 Je peux comprendre le mode d'emploi d'un appareil courant (imprimante, magnétoscope, etc.).

3-7 Je peux aussi paraphraser simplement de courts passages écrits en utilisant les mots et le plan du texte.

3-8 Je peux faire des hypothèses sur le sens d'un mot inconnu d'après le contexte

B1 - Écouter et comprendre

3-9 Je peux comprendre les points principaux de ce que l'on me dit sur des sujets familiers tels que le travail, l'école, les loisirs.

3-10 Je peux comprendre les points principaux d'une longue discussion qui se déroule en ma présence, si les gens articulent bien et parlent relativement lentement.

3-11 Je peux comprendre globalement quels arguments utilise une personne dans une discussion sur un sujet que je connais bien.

3-12 Je peux suivre un exposé à condition que le sujet soit familier et que la présentation soit simple et bien structurée.

B1 – Descripteurs socioculturels. Comprendre et respecter les règles et les usages.

Quand je parle avec quelqu'un, je peux me débrouiller en utilisant des formules simples et polies de salutation et de congé.

Quand je parle ou quand j'écris à quelqu'un, je peux utiliser le registre approprié (« tu » ou « vous » et vocabulaire différencié).

Je connais les règles de politesse importantes en usage dans le pays et je sais les respecter.

Je connais la signification des gestes qui permettent d'exprimer des attitudes ou des sentiments.

Je connais les différences entre les usages, les attitudes, les valeurs et les croyances de la communauté dont j'apprends la langue et celles de ma propre communauté et j'en cherche toujours des indices.

Je peux reconnaître de nombreuses expressions en allemand et je peux repérer si les gens parlent de façon familière ou de façon soutenue.

Je connais bien les expressions propres à la langue que j'apprends et je les utilise à bon escient

Je peux m'exprimer avec assurance, clairement, convenablement et poliment dans un registre formel ou informel approprié à la situation et aux personnes en cause.

Je peux utiliser l'allemand avec efficacité et souplesse dans les relations sociales, y compris pour un usage affectif, allusif ou pour plaisanter.

Je peux, par exemple, traduire pour mes amis ou ma famille ce que vient de dire un germanophone. Dans cette traduction, je peux prendre en compte les différences liées aux cultures.

B1 – Parler avec quelqu'un

3-13 Je peux avoir une conversation sur un sujet familier, échanger des informations, discuter d'un film, d'un livre, de musique…

3-14 Je peux demander à qqn ce qu'il pense de qqch sur un sujet d'intérêt général.

3-15 Je peux exprimer ma joie, ma tristesse, ma surprise.

3-16 Je peux expliquer comment faire qqch en donnant des instructions détaillées.

3-17 Je peux dire poliment ce que je pense et si je suis d'accord ou non.

3-18 Je peux expliquer pourquoi qqch pose problème, discuter de la suite à donner, ce qu'il faut choisir,…

3-19 Je peux comparer des propositions, discuter de ce qu'il faut faire, où il faut aller, ce qu'il faut choisir,…

3-20 Je peux faire fasse à la plupart des situations de la vie quotidienne, résoudre la plupart des problèmes, faire des réclamations, porter plainte.

3-21 Si je suis malade, je peux expliquer ce que j'ai à un médecin.

3-22 Je peux interviewer qqn sur un sujet précis si j'ai auparavant préparé le questionnaire et je peux aussi poser quelques questions spontanées.

3-23 Je peux essayer de nouvelles expressions et demander si on m'a compris.

3-24 Si je ne connais pas le nom d'un objet, je peux le décrire pour que tout le monde comprenne de quoi je parle.

3-25 Si je ne connais pas un mot, je peux en donner d'autres qui l'expliquent.

3-26 Quand je ne connais pas un mot, je peux l'inventer et demander si « c'est comme ça qu'on dit ».

3-27 Je peux reformuler ce que qqn vient de me dire pour vérifier si j'ai bien compris.

B1 - S'exprimer en continu à l'oral

3-28 Je peux raconter en détail une expérience et décrire mes réactions et mes sentiments.

3-29 Je peux raconter un livre que j'ai lu ou un film que j'ai vu, dire si je l'ai aimé ou non et expliquer pourquoi.

3-30 Je peux raconter un rêve et parler d'un projet.

3-31 Je peux faire un petit exposé, sur un sujet que je connais bien à condition de l'avoir préparé avant.

B1 – Phonologie

La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement.

B1 - Aisance à l'oral

Je peux discourir de manière compréhensible même si les pauses pour chercher mes mots et mes phrases et pour faire des corrections sont très évidentes, particulièrement dans les séquences plus longues de production libre.

Je peux m'exprimer avec une certaine aisance. Malgré quelques problèmes de formulation ayant pour conséquence pauses et impasses, je suis capable de continuer effectivement à parles sans aide.

Je peux utiliser des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires comme, par exemple, la confusion des temps et l'oubli de l'accord. Cependant le sens général reste clair.

B1 - Écrire

3-32 Dans une lettre personnelle, je peux raconter une expérience ou une aventure et décrire mes réactions et mes sentiments.

3-33 Je peux rédiger quelques lignes pour exposer un problème, transmettre des informations et faire comprendre les points que je considère comme importants.

3-34 Je peux paraphraser ou résumer de courts passages écrits.

3-35 Je peux prendre des notes réutilisables ensuite, pendant un exposé ou une conférence.

3-36 Je peux produire un écrit suivi généralement compréhensible tout au long.

3-37 Je peux raconter une histoire.

3-38 Je peux écrire la description d'un événement.